

Marcella Cannarozzo, in arte Volcan



Curriculum vitae

Nata a Torino il 13/03/1972

Residente in Volta Mantovana, viale della Libertà 22/d – 46049 (MN) ITALIA

Email: march.volcan@gmail.com

Recapito telefonico: 338/4021229

Formazione presso la scuola di danza del Teatro Mirafiori di Torino, Dance Center, fino all'età di 14 anni con i maestri Enrico Sportiello (ballerino solista del teatro Alla Scala di Milano) e Susanna Della Pietra (assistente di Leonide Massine). Studia danza classica, Graham e danze di carattere.

Successivamente approfondisce lo studio della danza moderna e contemporanea; jazz; flamenco e tip-tap con i seguenti maestri: Reginald Poitier (tecnica Limon); K. Campbell (tecnica Mattox); I. Moises Fernandez (flamenco); Aldo Trivella (tip-tap).

Nel 1986 ha l'onore di studiare per un mese intero, presso l'accademia di Ana Roye in Jugoslavia.

1987 approfondimento della danza classica con Viviane Loraine (Royal Ballet) a Torino.

1988 vince una borsa di studio presso la Libera Università di Danza e Teatro di Mantova, nella quale riceve un attestato di Laurea come ballerina.

1989 ballerina nel ruolo di solista e corpo di ballo nella Compagnia Regionale del Balletto di Mantova.

1990 danza nel ruolo di Micaela in occasione della "Carmen", produzione con la quale la compagnia fa tournée in Italia (T. Ariston, di Mantova; T. Ariston, S. Remo; Teatro Comunale, Imola; T. Erba, Torino; Teatro delle Erbe, Milano; Grand Hotel dell'Orologio, Abano Terme; Festival ad Acqui Terme; Teatro Nuovo, Verona; Festival estivo a Malcesine del Garda; Teatro Bellini, Bari; Teatro Verdi, Torino, ect. In quest'anno la compagnia ha l'onore di avere come Maitre il ballerino George Esquivel, partner indiscutibile di Alicia Alonso e successivamente con Debra Weaver (New York City Ballet).

1991 tournée all'estero: Teatro dell'Opera di Tirana; festival internazionale di Malta.

In Italia lavora con la compagnia di operetta creata da Arturo Testa e Susy Picchio (cantanti), in qualità di ballerina. Partecipa a Serate condotte da Alba Parietti, Pippo Baudo e Gabriella Carlucci.

E' invitata dal flautista Giuseppe di Gioia nella città di Cosenza per danzare sulle note dell'Opera "Turandot"(Puccini). Collabora come aiuto regista nel musical "Allora Luigi", portato all'incontro con Papa Giovanni Paolo Secondo, nella città di Castiglione delle Stiviere (MN).

1993 assistenza alla regia ed alla coreografia del musical "Halad Kinabui" con ruolo di madre del protagonista, portato in tournée a Milano presso il P.I.M.E., Lecco, Como, Valli Trentine, Assisi e Loreto.

1994, '95,'96'97 si dedica all'insegnamento presso strutture private in Mantova (stagione invernale), nel periodo estivo continua a studiare e perfezionarsi con i maestri: Larrio Exon; Gigi Caciuleanu; Lindasy Kamp; V. Litinov; M. Smirnova; Yoshida Norio, Debby Allen ed altri.

Ha l'onore di conoscere Jaime Rogers (protagonista nel ruolo del Portoricano nel film storico di WEST SIDE STORY, con il quale ha approfondito il lavoro della coreografia.

1997 fonda l'associazione culturale Ganxhe Arte danza, della quale è direttrice artistica fino al 2004. Durante gli anni ha formato ballerini/e di talento, che hanno seguito la professione. Durante l'estate lavora nella compagnia DANZA VIVA di Rovereto (TN), con la quale gira le località turistiche italiane.

1999 Partner di Enkel Zhuti balla al Teatro dell'Opera di Tirana, in occasione dell'anniversario della scuola del teatro.

2001, 2002, 2003, crea una piccola compagnia portando lo spettacolo nelle località turistiche di mare e montagna in Italia.

Continua collaborazioni con altre scuole e piccole compagnie italiane.

Docente di balletto classico, danza contemporanea e creatrice di laboratori coreografici, dal 2011 al 2014, presso il DM Ballet di Mantova (scuola professionale per danzatori indirizzo moderno). Sotto la direzione artistica di Daniela Borghini, ballerina e coreografa.

Artista versatile, danza spaziando dal flamenco a performance di teatro danza in occasioni di eventi di piazza e teatrali, dando vita ad un'arte che è parte integrante della sua vita.

Docente nelle scuole private della provincia di Verona e Mantova.

Insegnante come maestra ospite durante stage organizzati nei fine settimana.

Attualmente studentessa al terzo livello presso la Scuola Internazionale di Shiatzu con sede a Verona.

2014-2015 Creatrice di laboratori di danza terapia legati al benessere psicofisico della persona, con esperienze lavorative presso Agriturismi con centri benessere annessi.

Volta Mantovana, 18-03-15