

## ***SEI DELLA TILT SE...***

1. Hai ballato davanti a Carla Fracci
2. Sai qual è il passo di “hip hop” preferito della Saby
3. Qualche volta volevi restare sul divano arancio al posto di fare lezione
4. Hai sentito le urla del “Generale Gattazzo”
5. Non è Natale se Cinzia non entra in sala con i cioccolatini
6. Hai ballato sul palco del Vittoriale
7. Hai temuto per tua incolumità durante la “settimana del saggio”
8. Ti ricordi il parquet
9. Conosci il Mago Ziguli
10. A lezione di hip hop lo stile nell’abbigliamento è fondamentale: pantaloni sopra l’ombelico con la maglietta infilata
11. Mentre aspetti di entrare in sala riguardi le foto appese al muro (che ormai hai già visto 1686175256 volte)
12. Ti ricordi la scarpa della Martina finita in un piatto durante il flash mob alla Festa della ciliegia
13. Al saggio ti vengono gli occhi a cuoricino quando vedi le bimbe dei “primi passi”
14. “ci vediamo tra solo un giorno!”
15. Vai spesso in tilt
16. Balla che ti passa
17. Il ritmo è dentro di te
18. Hai arrotolato o srotolato il linoleum in piazza
19. Hai dovuto mettere almeno una volta qualcosa di rosa o brillantino a causa della Saby
20. Conosci il Teatro Gloria come se fosse casa tua
21. Hai ballato OVUNQUE (palchi, piazze, parchi, discoteche, vetrine, divani, sagre, biblioteca, parcheggi, rimorchio di un trattore,...)
22. Hai visto per la prima volta alcune città perché ci hai ballato
23. “merda” non è una parolaccia
24. “cibo” is a state of mind
25. Ti sei ritrovata a inseguire Joker sotto i portici un venerdì sera di gennaio
26. Sei abituata a fare i banchetti ogni volta che c’è un compleanno
27. Durante le lezioni di hip hop la destra e la sinistra sono interscambiabili
28. Se spesso l’obiettivo di una lezione è: ciboooooooo
29. Se hai passato un intero weekend a fare lezioni/stage/prove
30. Se ti ricordi l’alba al lago alle 6 di mattina
31. Se senti la mancanza delle tue compagne anche se le hai viste tre giorni prima
32. La maestra è la tua bambina!
33. Qualsiasi lezione fai ti metti sempre nello stesso posto da anni, davanti, fronte specchio
34. Hai degli allievi super che hanno tantissima voglia di divertirsi imparando cose nuove!
35. La lezione termina alle 22 ma alle 22.25 “dai ragazze facciamo l’ultima volta per le correzioni”
36. Per hip hop la scelta è tra scarpe nere o scarpe bianche
37. Ai saggi hai truccato più bambine di quante immagini
38. Durante le prove generali ci si trova a gruppi in fondo al teatro a spiare gli altri e ovviamente fanno una canzone che vorresti fare tu...
39. Al saggio balli con qualcosa di rotto o strappato

40. Alla Festa della ciliegia ti ritrovi a scatenarti quando le altre scuole sono musone nell'angolo
41. Se in una coreo fai almeno una scala dalla più piccola alla più alta e stranamente finisci sempre ultima (Gloria)
42. Ti ricordi quando Sabina aspettava Rebecca che ora è già adolescente...
43. "non posso, ho le prove del saggio" come risposta ad ogni domanda ogni giorno durante tutta la settimana prima del saggio
44. Hai pianto come un bambino consegnando i fiori alle maestre (e loro hanno pianto più di te) alla fine del saggio
45. Marcella ti ha convinto a mettere il gonnellino durante classico al posto dei pantaloncini da ginnastica
46. Quando arriva il tuo compleanno sai già che dovrai fare rifornimento di cibo da portare a lezione
47. Hai passato tutta una giornata in palestra, tra lezioni, prove, stage e riprese di ogni genere
48. Da piccola (ma ancora adesso in realtà) non vedevi l'ora che la Sabi dicesse "adesso prendete tutte una palla"
49. "MERDA, MERDA, MERDA, UUUUUUUUU!"
50. Se hai ballato nel lago alle 6 di mattina per girare un video
51. Hai urlato e finto di picchiare una persona in piazza per girare un video
52. Ormai programmi le partenze per mezz'ora/un'ora prima del dovuto perché non vuoi arrivare in ritardo alle prove (dopo un memorabile cazziatone)
53. Alla fine dello stage sai già che dovrai aspettare ad uscire dalla sala perché bisogna fare la foto di rito
54. Tieni Il Tempo
55. Hai passione
56. Della tua ombra ne fai un ballo
57. Quando vai in giro a partecipare alle corride e il palco è un retro del camion
58. Nel tuo armadio c'è un angolo dedicato ai "vestiti dei saggi" ma non li puoi mettere perché chissà? Magari servono ancora!
59. Prima delle esibizioni devi mangiare le liquirizie di Anna per darti la carica
60. "Anna ci mandi la lista dei vestiti per non dimenticarci niente?"
61. Quando sei in giro e parte Cheap Trills o Makeba ti viene naturale fare la plank
62. Se urli Banna, Fanna o Vanna per distinguere le Anne in un unico gruppo
63. Dopo ogni lezione hai una nuova parola nel vocabolario perché la Eli se ne è inventata una
64. "Anna, la GoPro è partita?"
65. All'inizio dell'anno sai già che si farà l'Aperitilt
66. Hai un sacco di aneddoti divertenti da ricordare per tutte le cavolate dette e fatte a lezione
67. Sai che un discorso finale corrisponde alla Sabi che piange
68. A febbraio aspetti il messaggio delle tue boss per informarti che stanno pensando al campus
69. Ti ritrovi con le tue compagne a scrivere pensieri emozionanti per i bigliettini dei fiori del saggio
70. Sai tenere su una tazzina da caffè con il piede
71. Balli con capelli fatti di calze per averli più lunghi e fluenti
72. Ti senti a casa quando arrivi al Teatro Gloria
73. Per trovare il nome della tua crew vai a scomodare greci, latini, cinesi e altre popolazioni
74. Attendi con ansia il momento in cui viene detto il tema del saggio
75. Attendi con la stessa ansia il momento in cui viene rivelato l'outfit del pezzo (perché sai che anche quello fa parte integrante della coreo)

76. Unisci le mani alle tue compagne per farti forza prima di salire sul palco
77. Hai detto almeno una volta “Non mi ricordo più niente” prima di salire sul palco
78. Le tue maestre ti permettono di esprimerti improvvisando e facendo uscire sempre più qualcosa di te (nascosto e profondo)
79. Hai sperimentato almeno una volta quel mix di emozioni prima di salire sul palco
80. Una volta aver ballato un pezzo non vedi l’ora di esibire il successivo
81. Hai assistito ad una lezione di trucco di scena
82. Hai dovuto improvvisare
83. Ti sei emozionata anche solo facendo un esercizio del riscaldamento (ok questo ho cercato di non farlo vedere)
84. Ti girano quando un passo non risulta come vorresti
85. Quando dando uno sguardo al passato ti rendi conto di quanti anni sono passati dal primo giorno che hai messo il piede in una sala di danza
86. Hai necessità di ballare nei momenti “no”
87. Sei disposta a fare sacrifici per non abbandonare la tua più grande passione
88. Le tue maestre sono un esempio per te e ti supportano per realizzare il tuo sogno!
89. Ti senti stimolata ogni volta che entri in sala e vorresti fare sempre di più
90. Il tempo vola e ti sembra di aver appena iniziato
91. Pensi che le tue allieve siano creature meravigliose e ti ritrovi a incantarti mentre le guardi
92. Guardo con orgoglio le mie bambine ormai grandi!
93. Quando finisce uno spettacolo, ti chiedi se è già finito e devi ancora cambiarti per il finale!
94. Sei felice di essere in Tilt e della Tilt
95. Ogni volta, ogni volta che vedi ballare le grandi non riesci a vedere il finale perché c’è un’inondazione negli occhi
96. Le allieve sono delle ragazze speciali con tanto cuore e un’anima meravigliosa
97. Hai ballato alla festa della Ciliegia
98. al tuo primo concorso con il tuo gruppo hai vinto uno stage a Bruxelles
99. almeno una volta la Saby ha detto di aprire il petto mostrando il diamante
100. hai passato almeno un compleanno in sala, alle prove o ad uno spettacolo
101. l’accessorio n.1 della Saby sono le pajettes
102. ti sei bruciato le ginocchia sul tappeto danza
103. con una costola rotta hai continuato a ballare perché “The show must go on”
104. sei salito sul palco del teatro con un tandem
105. “non fate i piedi a banana!”
106. Ti sei innamorata di Claudia Bosco
107. Hai partecipato al GAP
108. Hai ballato al Fura vestita da angelo
109. Alla Basalganella hai fatto a gara per cavalcare Stella, Eyuma, Cora, Baya
110. Coloriade, Pinocchio, Danza e Passione, Danzarte, Palco, Il mio tempo libero, Il disordine delle stagioni, Il sesto senso... la danza
111. Hai superato gli “anta” ma sei ancora una ragazzina
112. Alle riunioni non manca mai la merenda
113. Danzi con passione nel cuore
114. Sei una ballerina pronta a danzare
115. Danzare è la cosa che ti rende felice
116. Danzi con il cuore
117. Riponi le tue scarpette come se fossero un gioiello prezioso

118. Prima di uscire per l'esibizione ci si incoraggia tutte in gruppo
119. La sbarra è diventata la mia migliore amica
120. Prima delle esibizioni fai un urlo liberatorio
121. Prima di iniziare le lezioni fai due respiri profondi in punta di piedi e sorridi
122. "ho le calzamaglie bucate!"
123. Ballo davanti a Sabina
124. Hai ballato al saggio con "Tiltino"
125. Quando finisci una coreografia con la Francy sai che la cambierà 48293 volte!
126. In pieno inverno per fare gli addominali metti una canzone estiva
127. "mi mancano le forcine!"
128. "a grande richiesta facciamo la terza volta!!!"
129. Fai un sorriso per la stampa
130. Hai fatto almeno una caccia al tesoro
131. Se non hai fatto almeno 1 stage con Opus ballet
132. Cinzia diventa la tua sicurezza quando arrivi troppo presto alla lezione!
133. Vedi Sabina commuoversi al termine di ogni fatica
134. Se non puoi fare a meno delle tue allieve...
135. Alla fine del saggio dici "nooooo, ma è già finito?"
136. Non vedi l'ora di tornare in sala con le tue compagne e maestre
137. Stai piangendo mentre leggi tutto questo! <3

